CATALOGUS

Van een Keurlyk Kabinetje

SCHILDERYEN,

Mitsgaders een fraaye Collectie van zeer Konstige Gekleurde en Ongekleurde

TEEKENINGEN,

Ongemeene Fraaye Drukken van

PRENTEN,

Alles van de Voornaamste Italiaansche, Fransche en Hollandsche Meesters.

Verder een Uytmuntende Verzameling van Gebonde en Losse

PRENT-WERKEN,

Fyne VERVEN,

EN

Konst-Schilders GEREETSCHAPPEN,

In veele Jaaren Verzamelt en Nagelaaten door den Beroemde Historie Schilder

LOUIS FABRICIUS DU BOURG.

Het welke zal Verkogt worden door de Makelaars

RUDOLPH STEENBERGEN,
PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH JERONIMUSZ.,
CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL, J. C. Z.
HENDRIK DE WINTER,
EN
JAN YVER,

Op Maandag den 15. January 1776. 's morgens ten 10 en Namiddags ten 4 uuren precies, ten Huyzen van den *Overledenen*, by de Amstelkerk tot Amsterdam.

De *Catalogus* zyn te bekomen by de bovengemelde Makelaars, en in de Voornaamste Nederlandsche Steeden.

manquent pages 17 à 64

B E R I C H T.

De Verkoping zal zyn aanvang nemen op Maandag den 15 January 1776. 's morgens ten 10 uuren, met de *Drooge Verven* en *Schilders Gereetschappen*, beginnende met N°. 29 en zoo vervolgens tot N°. 1, en verder met de *Gebonde* en *Losse Prent-Werken*, met N°. 77 tot N°. 1 incluis, van de *Gebonde Prentwerken* en laastelyk met de *Schilderye* van N°. 55 tot N°. 1 incluis.

Nademiddag ten 4 uuren, en volgende Nademiddagen met de *Tekeningen* van agteren af tot Letter A. en na dat de Tekeningen Verkogt zyn, zal men beginnen met de *Prenten* Omslag N°. 21. en zoo alle Nademiddagen werden vervolgt tot Omslag N°. 1.

NB. De Kopers zullen gehouden zyn boven hunne uitgeloofde Kooppenninge van yder Gulden een Stuyver opgelt te betaalen.

1	Ypres - - - -	140 -
2	Ypres - - - -	101 -
3	Sant Ypres - - -	112 -

CATALOGUS

Van een Fraaye

COLLECTIE SCHILDERYEN.



L. F. du BOURG.

No.

1 In dit uitmuntend Tafreel, is verbeeld *Achillis* onder de Maagden, dewelke door *Ulissis* ontdekt werd, door het aan *Achilles* te presenteeren een Helm, Harnas en Zwaard, verder ziet men verscheide Klynodien, die door de Maagden werden aangenomen, zynde verder fraay, teder en uitvoerig op Doek geschilderd, en een der beste Schilderyen van deeze groote Konstenaar; hoog 27 breed 33 duim.

2 Een bergagtig Landschap, in het zelve ziet men staan *Jupiter*, in een actie, als schynende zyn bevelen te geeven aan *Mercurius*, dezelve staat zeer bereidwillig om dezelve te volbrengen, zy zyn verzeld van eenige Minnewigten. Zynde uitvoerig en fraay van Tekening, en kragtig van Koloriet, zynde niet minder dan 't voorgaande, op Doek, h. 18 b. 24 duim.

3 Een fraaye Ordinantie, in het zelve ziet men

L. F. du BOURG.

No.

Phirhus, zittende op zyn Throon, voor hem ſtaat *Fabricius*, die door *Phirhus* verſcheide Goude en andere koſtbaare Geſchenken aangeboden word, om hem daar door over te halen om zyn Land te verraden, dog dezelve weigerde zulks, en bleef in zyn pligt ſtandvaſtig, de Keizer hier mede niet kunnende winnen, doet een verſchrikkelyke Oliphant te voorſchyn komen, om door de ſchrik van dat groote Beeſt, de *Fabritius* daar toe over te haalen, maar het Goud nog den ſchrik kon *Fabritius* niet doen wankelen in zyn ſtandvaſtigheid, en bleef 't Land getrouw. Dit Tafreel is ryk van vinding, fraay en uitvoerig op Doek geſchilderd, h. 25 b. 32½ duim.

4 Op dit Tafreel is verbeeld *Paris*, gevende de *Appel aan Venus*, en door dit oordeel vellen van *Paris*, ſchynt *Juno* en *Minerva* zeer jaloers te zyn, door dien zy in een actie geſteld zyn als wegvliedende. En is verder fraay en uitvoerig op Doek geſchilderd, h. 48 b. 55 duim.

5 Een ryke Ordinantie, verbeeldende daar *Meleager* de Wilde Zwynenkop brengt aan *Attelante*. Zynde helder en aangenaam van Koloriet en fraay op Doek, h. 30 b. 35 duim.

6 Dit Tafreel, zynde een ryke Ordinantie, verbeeldende daar *Chriſtus* predikt in de

Woe-

4	Ploos	56
5	Fouquet	126
6	Jumpret	96

7	Ypres	106
8	J. Van Eyck	35
9	Zweerts	170
10	Tersteeg	93
11	Reutel	29

No.

Woeſtyne, voor een groote Schaare van Volk. Verder helder en fraay van Koloriet, en op Doek geſchilderd, h. 36 b. 44 duim.

7 Een fraaye Ordinantie, verbeeldende een Hofgezigt, in het zelve ziet men *Apollo*, verzeld van een Vrouw, die hem ſchynt iets aan te bieden, en ter regter zyde ziet men verſcheide Rivier-Goden en Godinne, en eenige vliegende en gaande Cupidoos; zynde mede fraay op Doek, hoog 20 b. 26 ½ duim.

8 De *Waarheid* werd in dit Tafreel verbeeld, als in Triomph ten Hemel opwaards reizende, terwyl de *Tyd* en de *Wysheid* alle de *Ondeugden* verlaat; zynde een ryke Ordinantie, fraay van Tekening, en helder van Koloriet, op Doek, h. 34 b. 29 duim.

9 *Apollo* met negen Muſe, zittende op de Berg van *Parnas*, en van dezelve ziet men aflopen een Rivier, in het verſchiet ziet men *Pegaſus*. Alles zeer fraay verbeeld in een aangenaam Landſchap, en helder en fraay op Doek geſchilderd, h. 26 ½ b. 33 duim.

10 Een ryke Ordinantie, verbeeldende een Bachenaal met danſende en drinkende Beelden. Fraay en helder van Koloriet, op Doek, h. 27 b. 36 duim,

11 De *Tyd*, zittende geblindoekt in de Wolken,

L. F. DU BOURG.

No.

bende een Sluijer, die hy opwaards houd, waar door hy de *Ondeugden* ontdekt. Fraay en helder op Doek, h. 26½ b. 33 duim.

12 Dit Stuk verbeeld een Binnevertrek, van het Huis van *Potiphar*, alwaar deſſelfs Huisvrouw zogt, den kuiſche *Joſeph* tot onkuisheid te brengen, waar voor dezelve weg vlied; zynde helder op Doek geſchilderd, h. 25 b. 21 duim.

13 Een Arcadiſch Landſchap, fraay geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, zynde uitmuntend en fraay op Doek, h. 23 b. 26½ duim.

14 Een Ordinantie, verbeeldende de Hiſtorie van Ariadne, helder op Doek, h. 49 b. 10½ duim.

JOHANNES LINGELBACH.

15 Op een grazige Heuvel, ter regter zyde, ziet men zitten twee Mannetjes, verzeld van een Vrouw, op de tweede Grond. Tegens de Heuvel, komt opryden een Man te Paard. Verder is het een bergagtig Landſchap, fraay op Doek geſchilderd, h. 14 b. 17 duim.

GERBRAND VAN DEN EECKHOUT.

16 Een Kortegaard, in dezelve zitten drie Kaartſpeelende Officiers, en een vierde is daar by ſtaande, verder is deze Plaats verſierd

met

12	Boender	ƒ	20.10
13	degroot	.	27.10
14	Degroot	.	24 —
15	Nubbels	.	100 —
16	Wagenaar	.	31 —

	17	Ypres	81 —
19	18	Fouquet	70 —
	20	a Reyens	21 —
	21	Fouquet	32.10

No.

met Helmen, Harnassen en ander Krygs-tuig; zynde uitvoerig en fraay op Doek ge-schilderd, h. 13½ b. 15 duim.

JAN STEEN.

17 Een Binnehuis, in het zelve zit een Vrouw-tje, met een Stoof op de schoot, zy schynt aandagtig te zyn over het leezen van een Jongeling, die naast haar zit; verder is het fraay op Paneel geschilderd, h. 12 b. 9½ duim.

CORNEILJE.

18 De Hemelvaart van Maria, dezelve is ver-zeld van verscheide Engelen, kragtig en fraay op Paneel, h. 15 b. 10 duim.

19 Maria met het Kindje in een Landschap, ver-zeld van twee Engelen, zynde een wederga van de voorgaande.

I. DE MOUCHERON.

20 Een Landschap, in het zelve staat de Term van de God Pan, voor dewelke twee Vrou-wen hunne Offerhande verrigten; zynde natuurlyk op Doek geschilderd, h. 13 b. 10 duim.

D. VERTANGE.

21 Eenige badende Nimphen op de Voorgrond, in een hoog bergagtig Landschap, uitvoerig

D. VERTANGE.

No.

en fraay in de manier van *Poelenburg*, h. 10 b. 13 duim.

22 De Voorgrond van dit hoog bergagtig Landschap, is gestoffeerd met eenige badende Nimphen; zynde mede fraay geschilderd, h. 15 b. 11½ duim.

GERARDS.

23 Een Buitenhuis, voor het zelve zitten eenige Heeren aan een Tafel, in het Verkeerbord te speelen, verzeld van eenige Dames; fraay op Doek geschilderd, h. 15½ b. 18 duim.

S. VAN DER DOES.

24 Op een grazige Heuvel van dit Landschap, is een leggend Ram en een staande Schaap, verder ziet men in het verschiet hoog Gebergte, op Paneel geschilderd, h. 11 b. 10 duim.

P. VAN DER WERF.

25 Een leggende Venus op haar Rustbed, fraay en uitvoerig op Doek, h. 15 b. 12 duim.

E. VAN AALST.

26 Een Tafel, waar op leggen eenige Perzikken, Druiven &c. Natuurlyk op Paneel geschilderd, h. 17½ b. 21 duim.

GO-

22	P. Vos - -	f 49 –
23	Wagenaar -	38 –
24	Beijen - -	8 „ 5
25	J. Haes - - - -	20 „ 5
26	A. van Dyk - -	3 „ 15

27	Fouquet - -	17
28	Vanden Schley - - -	30
29	Wubbels. - - -	16,,10
30	Wubbels - - - -	16
31	Fouquet. - - -	20,,10
32	Cloos. - - - -	61,,10

GOVERT FLINK.

No.

27 Het Hoofd van een jonge Dame, van vooren en op zyde te zien; fraay eu kragtig op Paneel, h. 12 b. 10 duim.

P. RENTING.

28 Een zittende Venus by een Fakkelligt, het welk door Cupido werd vastgehouden; fraay en uitvoerig op Paneel geschilderd, h. 8 b. 6 duim.

WARNARD VAN RYSEN.

29 Twee stuks gestoffeerde bergagtige Landschappen, op Doek, ieder is h. 21 b. 18 duim.

JUSTUS VAN HUYZUM.

30 Een Arcadisch Landschap, fraay gestoffeerd op de Voorgrond, en uitvoerig op Doek, hoog 19. b. 26 duim.

BENEDETTO LUTTI.

31 Het Hoofd van een Vrouw, van vooren te zien, zynde een Borststuk, kragtig en helder op Doek, h. 26 b. 21 duim.

PALMEDES.

32 Een Musiceerend Gezelschap, op Paneel geschilderd, h. 13 b. 16 duim.

PERCELLES.

No.

33 Een woelend Water met zeilende Scheepen, frray op Paneel, h. 15 b. 20 duim.

SCHILDERYEN

Door differente Meesters.

No.

34 Een Landſchap met een Waterval, op Paneel

35 Een dronke Celenus, verzeld met verſcheide Kinderen.

36 Een Bybelſche Ordinantie, op Doek.

37 Een Landſchap met antieke Gebouwen, op Paneel.

38 Een Vrouwe Portret, fraay op Doek geſchilderd.

39 Een dito Hoofd, dewelke door een Pyl gekweſt is, helder, op Doek.

40 Een dito, op Paneel.

41 Een Romeinſche Hiſtorie, naar *Laireſſe*.

42 Drie ſtuks, waar onder twee, zyn Geeſtelyke Ordinanties.

43 Een Boomryk Landſchap, de Voorgrond geſtoffeerd met een zittende Herder, by een ſtaan-

33	Zeegelaar	16 —
34	Beyers	1.5
35	Fouquet	21 —
36	Dubbels	9 —
37	Beyers	2 —
38	Beyer	1.5
39	Beyer	2 —
40	van Eyk	1 —
41	D[illegible] Beyer	7.5
42	Beyer	8 —
43	Fouquet	19 —

44	Yver - - - -	17 . 10
45	Beijen - - -	4 . 5
46	Wubbel - - - -	8 . 5
47	Wagener - - - -	1 —
* 47	Ter Steege - - - -	7 . 10
48 : 49	Mettayer - -	41 . —
50	Wildeman - -	3 —
51	Matayer - - -	2 . 5
52	A. van Eyk - -	2 —
53	Mettayer - - -	7 . 5

No.
ſtaande Koe, zynde fraay in de manier van *Pynaker*.

44 Een geſtoffeerd Landſchap, op Paneel

45 Een Vrouw, halver lyf te zien, hebbende in de eene hand een Tak Druiven; en in de andere een Haarlok, op Doek geſchilderd.

46 Een Landſchap met badende Nimphen, op Doek, naar *Cornelis Poelenburg*.

47 Een Vrouwe Portret, op Paneel.

FRAAYE MENIATUUREN.

48 Hagar, gevende haare Zoon Ismaël te drinken; zynde freay, uitvoerig en kragtig gepunteerd, naar het Schildery van *L. F. du Bourg*, door *Daniël du Bourg*.

49 De Uitleiding van Hagar en Ismaël; zynde niet minder fraay en uitvoerig, en een wederga van de voorgaande.

50 Een fraay en uitvoerig Mans Portret.

51 Een ander dito dito.

52 Twee dito Vrouwe Portretjes.

53 Twee ſtuks, zynde een Mans en Vrouwe geamaljeerde Portretjes.

No.
54 Twee fraaye gestoffeerde bergägtige Landschappen; uitvoerig met Waterverven geschilderd door AGRICOLA.

55 De Griekse Venus en een Vrouwe Hoofdje, uitvoerig en teder in Kompositie van Was geboetseerd.



CA-

54	Wildeman	—	f 28.—
55	Wildeman	—	10.10
	2 Stoelen, Wildeman	—	1.15
	Panelen &c. Gruyter	—	1.5
	Docke &c. d°	—	—.10
67:66.	Schilderye. d°	—	1.10
65	d° Jarre	—	6.5
62:64	d° J. Vanlyk	—	3.5
61	d° Bekker	—	8.—
60	d° Vanlyk	—	1.5
59	d° Witbelt	—	4.5
58	1. Wajer J. vanlyk	—	13.—
57	1. Schild". Fonquet	—	3.—
56	1. d° A. vanlyk	—	19.—
	1 koop Extra, Ploos,	—	2.5

A.

N.º 1	Zweerts	80 —
2	Wildeman	28 —
3	Fouquet	100 —

CATALOGUS
Eener Fraaye
VERZAMELING
Van
TEEKENINGEN.



KONSTBOEK. A.

Inhoudende extra Capitaale uitmuntende Gekleurden en Ongekleurden Teekeningen. Alle door L. F. du Bourg.

No. - A

1 Een uitmuntende fraaye Ordinantie, in een Landſchap, verbeeldende het Oordeel van *Midas*. Heerlyk van Teekening en ſchikking, en ongemeen uitvoerig, en kragtig met Sapjes gewaſſen.

2 Venus, zittende in een Landſchap, omringt van verſcheide Kindertjes, in alles zoo uitvoerig behandeld als de voorige.

3 Een Capitaale Teekening, vol gewoel van Beelden, in Vaartuigen aan Strand, verbeeldende Pompeus, onder het geweld zyner Moordenaars, in 't verſchiet een Stadgezicht. Ongemeen delicaat met Roodaard gearceerd, naar het Schildery van de beroemden Poussin.

No. 4

No. A

4 De Triomph ven *Galathea*, zittende op een Schulpwaagen, omringt van verſcheide Naijaden en Tritons. In alles behandelt als de voorige, met dito, naar A. CARRATS.

5 Abraham gereed om zyn Zoon Iſaäc te ſlagten; word door een Engel wederhouden. Extra kragtig geteekent als de voorige, naar GUARCINO.

6 Een uitmuntend fraay Miniatuur, verbeeldende Jupiter in de gedaante van een goude Reegen, by Danaé. Ongemeen uitvoerig, door D. DU BOURG. Hetzelve is rondsom met verſcheide fraaye Zinnebeeldige Figuuren. In het grauw geteekent en met wit gehoogt, door L. F. DU BOURG.

7 Een aangenaam Arcadiſch Landſchap met Gebouwen, en geſtoffeert met zinnebeeldige Figuuren, uitvoerig met Sapjes geteekent.

8 Een Capitaale Teekening, verbeeldende een treffelyk Gebouw, op de Voorgrond ziet men eenige jonge Dogters, een Kind in een Vaas met Water dompelen. Ter zyde twee Mannen, dragende een Vuurwagen. Zeer uitvoerig met Ooſtindiſche Ink gewaſſen, naar het Schildery van HOOGZAAT.

9 Een Ordlnantie, verbeeldende een Arcadiſch Landſchap, waar in Phaëton ter aarde neergeveld, en zyne Zuſters in Populierboomen verandert, vol gewoel van Riviergoden en Nayades. Met de Pen en Ooſtind. Ink gewaſſen.

10 Een uitmuntend Arcadiſch Landſchap, met tref-

4	Ypres	60
5	Ploos	59
6	Wildeman	11
7	Vollenhove	28
8	Fouquet	28
9	Ypres	25.10
10	Vollenhove	58

	11.	yver – – – – –	60 –
13	: 12	Wildeman – – –	81, –
	14	Greber – – – – –	16 –
	15	Vollenhove – –	28 –
	16	Ploos – – – –	54 –
	18	Fouquet, = – – –	20 –

No. A

treffelyke Gebouwen, in het midden op de Voorgrond een trotse Fontynbab, ter wederzyde gestoffeert met verscheide zinnebeeldige Figuuren. Extra uitvoerig met Sapjes geteekent.

11 Een dito dito, in het midden op de Voorgrond een Gedenkteeken, waar in een cierlyke Vaas. Ter zyde een Heldt, met aandagt dezelve beziende, ter ander zyde Venus, Cupido, Mercuur en eenige Nimphen. In alles behandelt als de voorgaande.

12 Een dito dito, verbeeldende Vertumus en Pomona, verzelt van verscheide vliegende Kindertjes. Uitvoerig met dito.

13 Eeu dito dito, verbeeldende Paris en Euoné, by dezelve eenige Schaapjes. Uitvoerig met dito.

NB. *De vier voorgemelde fraaye Ordinantien, zyn geschilderd voor den Heere* RIETBERG, *te Zwolle.*

14 Een fraaye Ordinantie, in een Landschap, verbeeldende de Ontmoeting van Maria en Elizabeth. Delicaat met Oostind. Ink gewassen.

15 Doop-Plegtigheid te Rynsburg, uitvoerig met dito, met de Prent.

16 Christus door Johannes gedoopt, ter zyde twee knielende Engelen. Ongemeen uitvoerig met Roodaard geteekent, naar het Schildery van ALBANO.

18 Een fraay Landschap, waar in verbeeld de verandering der Zusters van Phaëton, in

No. A

Populierboomen, en Koning Cyanus in een Zwaan. Uitvoerig met Sapjes geteekent.

19 Een Capitaale Ordinantie, zynde een Arcadisch Landschap, met Gebouwen, Gedenkteekens, Fontynen &c., op de Voorgrond een Riviertje, en gestoffeert met verscheide Beeldjes. Extra uitvoerig met Sapjes geteekent.

20 Een dito dito, met trotsche Gebouwen, op de Voorgrond een pragtig Praalgraf, versiert met veel Beeldwerken; en verder gestoffeert met verscheide Beeldjes. In alles niet minder uitvoerig als de voorige, zynde een wederga.

21 Een fraay Arcadisch Landschap, met een Rivier doorsneeden; verder pragtige Gebouwen, en hoog Gebergten en verscheide Beeldjes gestoffeert. Uitvoerig met Sapjes geteekent.

22 Een dito, zynde een wederga, en in alles behandelt als de voorgaande.

23 Maria met het Kindje op de schoot, in een Landschap, by dezelve St. Catharina, door twee Engelen gekroont werdende. Uitvoerig met Roodaard geteekent, naar Parmeus.

24 Hercules zittende in een Landschap, tusschen de Deugd en Wellust. Zeer delicaat met zwart Kryt geteekent.

25 Een fraay Landschap, waar in een zittende Nimph, die gepalleerd en eenige Bloemen vereert word, ter zyde eenige Kindertjes. Uitvoerig met Sapjes gewassen.

26 Een dito, waar in een zittende Nimph, op de

Dwars-

19.	Vollenhove – – /	61.—
20	D° – – – – –	61.—
22:21	Vanlyk – – –	10.10
23	Fouquet – – –	26.10
24	Ploos – – –	9.15
26:25	Vollenhove – —–	30.10

28 : 27	Wildeman	f	30 —
30 : 29	Vollenhove		41 —
32 : 31	Ploos		26 : 10
33	Vollenhove		35 —

No. A

Dwarsfluit ſpeelende, by dezelve eenige danſende Kindertjes. Met dito, zynde een wederga van de voorige.

27 Een bevallig Landſchap, met pragtige Gebouwen, Fontynen, Standbeelden, &c. ter zyde op de Voorgrond een cierlyk Vaartuig, waar in verſcheide Beeldjes, en verdere Stoffagie. Uitvoerig met dito.

28 Een Boſchagtig Landſchap, met aangenaame doorſigten, op de Voorgrond, ter zyde een Fontyn, en met verdere Beeldjes geſtoffeert, in alles niet minder behandelt als de voorgaande, zynde een wederga.

29 Een dito dito, waar in verbeeid, *Venus* in een bedrukte geſtalte ter Jagt gaande *Adonis* naarziende, die door verſcheide Kindertjes werd tegengehouden, geſtoffeert met diverſche vliegende Kindertjes. Ongemeen uitvoerig met Ooſtind. Ink gewaſſen.

30 Een dito, verbeeldende *Venus* en *Adonis*, die door Mans verſpied werden, in een fraay Landſchap met grootſe Gebouwen, op de Voorgrond met een Riviergod en eenige Kindertjes, behandeld als de voorige, met dito, zynde een wederga.

31 Chriſtus verſchynt aan Maria, uitvoerig met dito gewaſſen, en een weinig gekleurd.

32 Een fraay Bergagtig Landſchap, waar in verbeeld, de Knegt van Abraham, de Steen van de Put afwentelende, ter zyde twee jonge Maagden. Uitvoerig met dito.

33 Een fraay Boſch- en Bergagtig Landſchap; met

No. A

met een Rivier doorſneeden, op de Voorgrond verbeeld, Chriſtus door Johannes gedoopt; verder eenige Beeldjes. Teer en uitvoerig gewaſſen met dito.

34 Een fraay Arcadiſch boſchagtig Landſchap, met Ruïnen, Gedenkteekens, en verders Beeldjes geſtoffeert. Uitvoerig met dito, in de manier van VAN HUYSUM.

35 Adonis Venus liefkoozende, omringt van verſcheide Minnewigjes, op de Voergrond een leggende Riviergod, en eenige Jagthonden. Delicaat met dito gewaſſen.

36 Een ruſtende Nimph, in een Landſchap, verzeld van eenige vliegende Kindertjes. Uitvoerig met dito.

37 Een Capitaale zinnebeeldige Ordinantie, vol gewoel van Beelden. Zynde de Tytel van het beroemde Werk van *Séba*. Uitvoerig met dito, en de Prent.

38 Een dito dito, op de Voorgrond een zittende Minerva, by de Negotie, en verder zinnebeeldige Figuuren in de Wolken. In alles behandelt als de voorige, met dito.

39 Een fraaye Ordinantie in een Landſchap, verbeeldende Joſeph by zyne Broeders. Kragtig met Ooſtind. Ink gewaſſen.

40 Paulus, op het Eiland Melite, den Adder van zyn hand ſchuddende; een Ordinantie van verſcheide Beelden. Met dito, zynde een wederga.

41 Een Landſchap, waar in Batſeba met een van haare Maagden, in het Water, die door David,

165